

# PoTaGe ToRtUe, bUiSsOn D'éCrEvIsSeS eT bOmBe gLaCéE...

## HISTOIRE(S) DE MENUS

**Éditorial** La culture française par le menu. [Pascal Ory](#) p.6

**Introduction** [Caroline Poulain](#) p. 9

### PARTIE 1 QU'EST-CE QU'UN MENU ?

**Le menu : une invention du XIX<sup>e</sup> siècle** [Maurizio Campiverdi](#) p. 15

**Les menus de Louis XV au château de Choisy.** Une étape dans l'invention du menu. [Claire Josserand](#) p. 35

**Le menu, un témoin de la vie quotidienne.** Le menu de mariage en images (1870-1950) [Caroline Poulain](#) p. 39

**Le menu, un témoin de la vie politique.** L'exemple des menus de la Présidence de la République [Michèle Périssère](#) p. 43

**Le menu, un témoin de l'histoire locale.** L'exemple de Dijon. [Pierre Bodineau](#) p. 45

**Le menu, un support pour les artistes.** Entre circulation des formats et institution de l'image : l'exemple de Jules Chéret [Virginie Vignon](#) p. 51

**Le menu, un support pour la publicité** [Réjane Bargiel](#) p. 59

**Le menu, un produit des imprimeurs.** Le menu dans la production d'un imprimeur lyonnais à la Belle-Époque : les commandes de « La Bénédicte » à B. Arnaud [Marion Duvigneau](#) p. 65

### PARTIE 2 OÙ SONT LES COLLECTIONS DE MENUS ?

**Les collections publiques en France**

**Bilan de l'enquête lancée dans les bibliothèques, archives et musées** [Caroline Poulain](#) p. 75

**Découverte de collections**

*Les plus grandes collections françaises*

- Les Actualités gourmandes de la Bibliothèque historique de la Ville de Paris [Laure Jestaz](#) p. 81
- Les menus illustrés du département des Estampes et de la Photographie de la Bibliothèque nationale de France

[Florence Couto](#) p. 89

• Menus et cartes de restaurant dans les collections du département Philosophie, histoire, sciences de l'homme de la Bibliothèque nationale de France [Régis F. Stauder](#) p. 97

• Bibliothèque des Arts décoratifs, l'éclectisme au menu [Lysiane Allinieu-Thévenin](#) p. 101

• Les menus dans les collections de la Bibliothèque Forney [Sylvie Pitoiset](#) p. 106

• Un exemple en Suisse. Banquets princiers et tables de fêtes : la collection de menus de la Bibliothèque publique et universitaire de Neuchâtel [Marie Reginelli](#) et [Thierry Chatelain](#) p. 111

*Des collections dans les bibliothèques, les archives et les musées*

• Une collection gourmande de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle : l'album de menus de Marie Outrebon née Duphil à la Bibliothèque municipale de Lille [Laure Delrue-Vandenbulcke](#) et [Charlotte Saison](#) p. 115

• Les menus de la collection Mutelet à la Bibliothèque municipale de Metz [André-Pierre Syren](#) p. 118

• L'Alsace entre France et Allemagne à travers la collection de menus de la Bibliothèque municipale de Colmar

[Rémy Casin](#) et [Fabienne Montchaud](#) avec la collaboration de [Francis Lichtlé](#) p. 121

• La collection de menus à la Bibliothèque municipale de Reims [Matthieu Gerbault](#) p. 124

• Quand Georges Goury (1875-1959) nourrit la Bibliothèque municipale de Nancy [Marcelle Moret](#) p. 127

• Emile Couneau, collectionneur et illustrateur de menus à la Bibliothèque municipale de La Rochelle [Muriel](#)

[Hoareau](#) p. 131

• Manger à bord : menus de paquebots et navires de commerce en escale au Havre [Dominique Rouet](#) p. 135

• La collection de menus des Archives départementales de la Manche [Gilles Désiré dit Gosset](#) p. 138

• Paul Guillemain par le menu des Archives départementales des Hautes-Alpes [Catherine Briotet](#) p. 141

• À la table des parlementaires. Les menus des Archives de l'Assemblée nationale [Hélène Saudrais](#) p. 145

• Le menu, fenêtre gourmande sur le graphisme. Musée de l'Imprimerie de Lyon. [Pauline-Laure Lauxerois](#) p. 149

• Des menus sur soie, francs-maçons et mâchons du Musée Gadagne de Lyon. [Anne Lasseur](#) p. 153

• Un fonds d'entreprise. Concilier industrie et art : la liqueur Bénédicte et ses menus publicitaires. [Sébastien Roncin](#) p. 159

**Les collections particulières de menus, sauvegarde d'une mémoire**

De diners en menus, la société Le Vieux Papier [Thierry Depaulis](#) p. 163

Un grand collectionneur d'antan, Roger Braun [Delphine Greco](#) p. 165

La collection [Maurizio Campiverdi](#), le plus grand collectionneur au monde p. 167

Menu Associati (menus associés) : histoire en quelques mots d'une association de collectionneurs [Franco Chiarini](#) p. 171

À la table de l'Histoire, la collection [Jean-Maurice Sacré](#) p. 175

Les gourmandises d'un collectionneur privé, la collection [Henri Castillon](#) p. 177

Menus et porte-menus en céramique. [Jean-Claude Marciacq](#), collectionneur p. 179

L'évolution du marché du menu [Rémi Flachard](#) p. 183

### PARTIE 3 LA COLLECTION DU FONDS GOURMAND DE LA BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE DE DIJON

**Présentation de la collection** [Sébastien Langlois](#) p. 187

**La collection Maurice-André Piat nouvellement acquise** [Caroline Poulain](#) p. 195

**Découverte en images**

Vie publique et politique p. 200

Vie culturelle et associative p. 208

Associations et institutions professionnelles p. 214

Vie familiale et privée p. 222

Événements et associations gastronomiques et viticoles p. 230

Restaurants et établissements gastronomiques - Croisières p. 234

*Légendes* p. 237

[Les contributeurs](#) p. 238