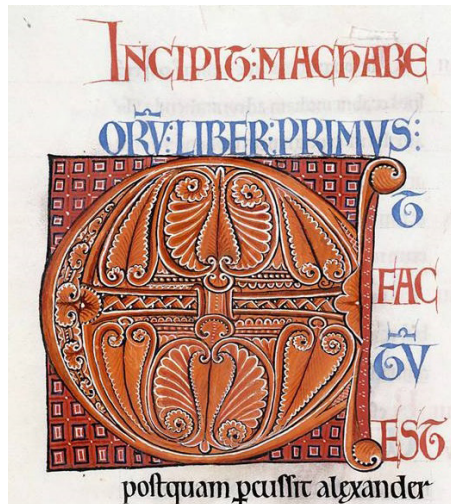


Les manuscrits de Clairvaux (Aube), troisième fille de Cîteaux, le plus grand fonds cistercien, à la Médiathèque du Grand Troyes



Grande bible de Clairvaux, vers 1150, initiale monochrome, Médiathèque du Grand Troyes. © Grand Troyes / cliché P. Jacquinot

La bibliothèque médiévale de Clairvaux nous est connue par un inventaire réalisé en 1472. Clairvaux possédait alors près de 1800 manuscrits, ce qui en faisait la plus riche bibliothèque de l'ordre cistercien et l'une des plus considérables d'Occident. Troisième fille de Cîteaux, Clairvaux fut fondée en 1115 par saint Bernard. L'abbaye disposa bientôt d'un *scriptorium* très actif, qui copia plusieurs centaines de manuscrits, principalement bibliques et patristiques. A partir de 1140, ces manuscrits reçurent un type d'enluminure très particulier : conformément aux prescriptions de saint Bernard, les lettrines des manuscrits claravalliens de cette époque présentent des décors monochromes et non figuratifs censés favoriser la méditation des lecteurs.

A partir de 1245, Clairvaux a développé des liens étroits avec l'université de Paris. La bibliothèque s'enrichit ainsi de bibles glosées chargées d'annotations de professeurs ou d'élèves, et d'autres manuscrits témoins de l'enseignement universitaire des 13e et 14e siècles.

A la fin du 15e siècle, la copie de manuscrits ou leur achat auprès de libraires parisiens est relancée grâce à quelques moines bibliophiles et humanistes. L'inventaire de 1472 est révélateur de ce regain d'intérêt pour le livre. Les collections de la bibliothèque sont décrites avec une grande précision, qui a permis aux historiens de les reconstituer en grande partie.

Sur les 1800 manuscrits décrits en 1472, 1118 ont été identifiés dans les collections publiques. En 2009, ceux-ci ont reçu le label «Mémoire du monde» de l'Unesco. La Médiathèque du Grand Troyes, qui conserve plus d'un millier de ces manuscrits, a entrepris de reconstituer de manière virtuelle la bibliothèque médiévale de Clairvaux. Ce travail doit aboutir en 2015, pour le 9e centenaire de la fondation de l'abbaye. Dans l'intervalle, les manuscrits numérisés sont consultables, en couleur ou en noir et blanc, sur la bibliothèque numérique du Grand Troyes.

Merci à Pierre GANDIL, directeur adjoint de la Médiathèque du Grand Troyes

Lien :

- **Exposition virtuelle « La bibliothèque de Clairvaux en 1472**