

## Les manuscrits cisterciens de la Bibliothèque de l'Arsenal

La Bibliothèque de l'Arsenal conserve quatre-vingt-un manuscrits, médiévaux pour l'essentiel, des anciennes bibliothèques cisterciennes. Leur mode d'entrée dans les collections reflète l'histoire de la bibliothèque. Les plus prestigieux, ceux de Fontenay[i] et de Clairvaux[ii], ont été acquis à titre privé au XVIII<sup>e</sup> siècle par le marquis de Paulmy, le fondateur de la bibliothèque, avant que la collection ne bascule dans la sphère publique. Les autres manuscrits sont entrés par la voie des confiscations opérées dans les bibliothèques monastiques parisiennes pendant la Révolution française. Certains de ces livres avaient d'ailleurs transité par d'autres institutions religieuses avant d'être nationalisés.

Le corpus de manuscrits cisterciens le plus significatif de l'Arsenal provient de l'abbaye de Fontenay. Il compte trente-sept manuscrits. Cet ensemble remarquable, notamment par son ornementation, a été acquis par le baron d'Heiss – un autre bibliophile averti du XVIII<sup>e</sup> siècle - avant d'entrer dans les collections de Paulmy. On y trouve certains des plus anciens manuscrits de Fontenay conservés (1<sup>er</sup> tiers du XII<sup>e</sup> siècle). La plupart de ces manuscrits ont perdu par lavage et grattage l'ex-libris de l'abbaye, mais conservent une cote ancienne, construite soit selon un système de lettre(s) auréolée(s) de un à quatre points, soit selon un système alphanumérique. Les cotes associant lettres et points ont été portées au XIII<sup>e</sup> siècle ; les cotes alphanumériques datent du XV<sup>e</sup> siècle et ont souffert de l'opération de lavage.

Les manuscrits cisterciens des Feuillants de la rue Saint-Honoré forment le second ensemble significatif de l'Arsenal, avec dix-neuf manuscrits[iii]. Cet ensemble, qui n'est pas passé en mains privées, comporte peu de livres médiévaux et se caractérise par un ex-libris d'époque moderne. Deux de ces manuscrits sont reliés aux armes des Feuillants (ms-2067 et ms-3563).

La Bibliothèque de l'Arsenal conserve également quelques catalogues manuscrits intéressants l'histoire des bibliothèques cisterciennes, notamment le recueil dit Le Tonnelier (ms-4630), du nom d'un bibliothécaire de Saint-Victor qui a, en 1675, compilé de nombreux catalogues de bibliothèques européennes. On y trouve notamment des listes de livres de Cîteaux, Châalis et des Feuillants. L'Arsenal conserve également des catalogues médiévaux des bibliothèques de Châalis (ms-351, f. 123v-127v, XII<sup>e</sup> s.) et des Vaux-de-Cernay (ms-209, f. 176v, XII<sup>e</sup> s.).

Merci à Nathalie Coilly, conservatrice chargée des manuscrits médiévaux et saint-simoniens à la Bibliothèque de l'Arsenal

[i] Ms-29, 59, 60, 95, 150, 171, 175, 235, 293, 294, 295, 297, 302, 303, 305, 308, 309, 310, 312, 317, 318, 319, 321, 322, 323, 327, 342, 347, 354, 477, 584, 585, 586, 984, 987, 989, 1086.

[ii] Ms-97, 98, 887, 978, 1136, 1147, 1207, 2059, 3646. Seul le ms-1136 ne provient pas des collections Paulmy.

[iii] Ms-86, 244, 246, 249, 269, 405, 782, 783, 784, 785, 786, 925, 926, 927, 1156, 2067, 3563, 3570, 6358.

Pour en savoir plus (par ordre chronologique de parution) :

Martin, Henry, *Histoire de la Bibliothèque de l'Arsenal*, t. 8 du *Catalogue des manuscrits de la Bibliothèque de l'Arsenal*. Paris : Plon, Nourrit et Cie, 1809 [Fontenay, p. 242-243 ; Chaalis, p. 439-446 ; Clairvaux, p. 480-481 ; Mortemer, p. 481 ; Feuillants de la rue Saint-Honoré, p. 481-482 ; Les Vaux-de-Cernay, L'Epau, p. 515].

Vernet, André, *La Bibliothèque de l'abbaye de Clairvaux du XII<sup>e</sup> au XVIII<sup>e</sup> siècle. 1, Catalogues et répertoires*, Paris : Éd. du CNRS, 1979, p. 737.

Bondéelle-Souchier, Anne, *Bibliothèques cisterciennes dans la France médiévale : répertoire des abbayes d'hommes*, Paris : Éd. du CNRS, 1991, p. 336-337.

Stutzmann, Dominique, *La bibliothèque de l'abbaye cistercienne de Fontenay (Côte-d'Or) : constitution, gestion, dissolution (XII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> s.)* [Th. archiviste-paléographe : Paris, École nationale des chartes : 2002], [S.l.] : D. Stutzmann, 2002, 4 vol. [Vol. 1 ; Vol. 2 et 3, Catalogue des manuscrits ; Vol. 4, Planches et tables]. Les manuscrits de l'Arsenal sont décrits au vol. 2.

Ms-347, f. 1. Recueil (saint Jérôme, Orose, saint Julien de Tolède), 2<sup>e</sup>me quart du 12<sup>e</sup> s.

Prov. Abbaye de Fontenay, baron d'Heiss, marquis de Paulmy.

Le ms-347 est le plus ancien des manuscrits de Fontenay à présenter un décor à dominante rouge et verte. On distingue au f. 1 la cote portée au XIII<sup>e</sup> siècle : un E dans un encadrement de quatre points à l'encre.

