

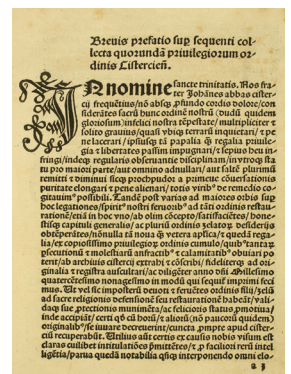
La bibliothèque de Cîteaux

À la fin du 15e siècle, l'abbé Jean de Cirey (1476-1501) réorganisa la bibliothèque de Cîteaux : rédaction d'un inventaire topographique (1480-1482), inscription systématique d'un ex-libris et de la cote, campagne de reliure. Suivant cet inventaire (manuscrit 610), nous connaissons le nombre total de documents alors présents : 1200, et leur localisation. La «librairie du dortoir», aménagée pour la lecture sur place, contenait 139 volumes enchaînés sur des pupitres à deux étages («*bancae*») : usuels de référence, fonds patristique, scolastique, encyclopédique, droit canonique, arts libéraux (littérature, philosophie et grammaire), médecine et sermons, et 123 livres rangés dans trois armoires : bibles glosées, œuvres de saint Thomas et de ses commentateurs, liturgie (dont le manuscrit 114). Les documents destinés au prêt étaient vraisemblablement entreposés dans le cloître où se trouvaient, également retenus par des chaînes, les livres nécessaires aux offices et aux lectures quotidiennes, la Règle de saint Benoît, les statuts et coutumes de l'ordre cistercien. D'autres ouvrages liturgiques étaient dans l'église même (34 missels, 20 graduels, 24 antiphonaires, 39 processionaux, ...). Neuf ouvrages sont répertoriés à l'infirmerie, dont deux en français. L'abbé lui-même avait des livres dans sa chambre, principalement des missels et des bréviaires, aussi un psautier et un bénédictionnaire récemment enluminés. Il disposait comme les papes et les princes d'un cabinet d'étude avec 176 livres, dont deux copiés par lui, les classiques latins, historiens surtout (Salluste, Tite-Live), et les œuvres d'auteurs contemporains (L. Valla, G. Fichet, Pie II, le cardinal Bessarion), et enfin, seize incunables...



Car, Jean de Cirey fut le propagateur des nouvelles technologies de l'imprimerie : assisté de son secrétaire Conrad Leontorius, il commanda le premier livre imprimé à Dijon, en 1491, *Collecta privilegiorum ordinis Cisterciensis (Privilèges de l'ordre de Cîteaux)* sur les presses de Peter Metlinger installées dans l'actuel quartier du... Petit-Cîteaux.

Quelques années plus tard, un nouveau bâtiment était construit pour servir de bibliothèque, un des trois survivants aujourd'hui, cloître des copistes au rez-de-chaussée, salle de lecture à l'étage, aménagés aujourd'hui pour les visites.



Pour en savoir plus sur la **bibliothèque imprimée moderne**, merci à Martine Speranza, directrice de la Bibliothèque municipale d'Auxonne.